

Fin de Semana

EL VIDEO O EL LENGUAJE DEL FUTURO

La utilización de las nuevas tecnologías por parte de artistas y creadores procedentes de campos tan diversos como la música, el teatro, la danza y las artes plásticas, es uno de los aspectos más destacados de la evolución de las artes en los últimos tiempos. Los nuevos soportes no sólo se utilizan como herramientas de trabajo sino que pasan a formar parte del proceso creativo. Los creadores con espíritu más inquieto e innovador han establecido unas relaciones cada vez más fructíferas entre el arte y la tecnología. Al medio video se han incorporado artistas procedentes de todos los campos en los últimos veinte años.

Nada ha popularizado tanto al sector del video como el video-clip. Desde los inicios del video musical, a finales de los setenta, se produce una identificación entre video y clip. Entre 1978 y 1980 los «video lauges» (espacios separados de las discotecas o salas de concierto en los que un video jockey «pincha» los videos como se hace con los discos), proliferan en los EE.UU. En 1981 se inaugura la MTV (Music Televisión), con una cadena televisiva por cable que emite videoclips las veinticuatro horas del día (necesita 300 nuevos videoclips al mes).

El video musical que en el estricto sentido de conjugar

imagen y sonido tiene muy poco de novedoso, es capaz de interrelacionar los distintos medios de expresión y comunica-

entre, por un lado clip que tiene estrechas relaciones con la industria videográfica (en primera instancia un clip intenta vender

Perillo. Sanborn es uno de los realizadores de video más sobresalientes de la actualidad. Trabaja desde sus inicios para



John Sanborn

ción: Video, cine, música, publicidad, etc., configurando, como alguien dijo, el lenguaje de los «media» del futuro, más allá de las barreras lingüísticas mediante un lenguaje de imágenes y sonidos comprensible para todos. Hay que diferenciar

un disco) y por otro lado las producciones independientes que no cuentan con el respaldo de las multinacionales del disco y en las que suele existir un importante entendimiento entre músicos y realizadores. Este es el caso de John Sanborn y Mari

un público más amplio del que lo hacían los pioneros del video.

El encuentro entre realizadores de video y músicos es decisivo para el desarrollo del medio. John Sanborn junto con algunos músicos de la vanguardia neoyorkina (Peter Gordon,

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de agosto de 1986
Año LXXXVI.—N.º 24.322

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
31 AGOSTO AL 6 SEPTIEMBRE

Jill Kroersen, Daved Van Tieghem, etc.) y en colaboración con Kit Fitzgerald, crean el sello discográfico Antartica, que renovará sustancialmente el panorama musical o videográfico de principios de los ochenta. Una concepción muy ágil y rítmica del montaje —según dicen los críticos—, junto con la riqueza visual de los productos son las notas más características de las obras videográficas de Sanborn/Fitzgerald durante esos años. En enero de 1983 Sanborn contrata a Mari Perillo productora de gran parte de la programación deportiva de TV., para llevar a cabo la ópera «Perfect Lives» (de Robert Ashley y el propio Sanborn). La colaboración Sanborn/Perillo con

Dean Winkler, «el mago de la electrónica» como le llama el mismo Sanborn, les conduce hacia una nueva concepción del trabajo, donde la utilización de generadores de efectos digitales forman una parte consustancial de las obras.

Su obra ha sido emitida en todas las cadenas de las televisiones públicas y privadas de EE.UU., y en gran parte de Europa. Han sido igualmente exhibidos en los museos y festivales de video más importantes: Museum of Modern Art de Nueva York; American Film Institute, de Washington; Festival de cine de Berlín; Pompidou Center, París; y en los Festivales de Video y Cine de Locarno y San Sebastián respectivamente.



Mari Perillo

Ahora están en España para inaugurar las sesiones mensuales del Video Forum Internacional con una exhibición de sus cintas y con la dirección de un taller sobre la posproducción de programas.

Estas actividades mensuales del Video Forum Internacional tendrán lugar a lo largo de 1986 en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid. Los artistas presentados en estos primeros meses (además de los citados están el austriaco Peter Weibee en junio y una antología de videos musicales en julio) harán una reflexión de sus experiencias personales en el campo del video artístico. Se tratarán temas como: el recorrido artístico del video (de lo con-

ceptual a la imagen digital); la dicotomía cine/video, del video al cine electrónico; el video musical; entre el arte y el comercio, entre la vanguardia y la propaganda publicitaria. Según Aurelio Torrente, director del Museo Español de Arte Contemporáneo, con estas actividades, «deseamos profundizar acerca del desarrollo y de las posibilidades del video como medio creativo. Hemos elegido con este fin la colaboración de una serie de artistas que consideramos fundamentales para dar una visión clara de los diversos pasos por los que ha atravesado el video hasta sus más recientes innovaciones».

F. Albertos Carrión

Fotos: F. ALBERTOS

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA		MADRID		MADRID		SEGOVIA	
SALIDA		LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
		Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín		
5,58		7,45	7,57	7,08	7,22		9,16
7,04 (4)		8,29	8,41	8,43	8,57		10,55
7,25		9,16	9,28	9,23 (1)	9,37		11,31
10,00		11,52	12,04	10,23	10,37		12,35
11,40		13,36	13,48	11,13	11,27		13,17
12,55		14,46	14,58	12,33	12,47		14,40
14,48		16,36	16,48	14,13	14,26		16,19
16,49		18,36	18,48	15,08	15,22		17,10
17,48		19,36	19,48	17,13	17,27		19,22
18,44		20,38	20,50	—	17,57 (4)		19,36
19,56		21,48	22,00	18,33	18,47		20,35
20,46 (1)		22,35	22,47	19,44	19,57		21,44
21,25		23,20	23,32	21,24	21,37		23,23

SEGOVIA		MEDINA		MEDINA		SEGOVIA	
SALIDA		LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
				8,15			9,52
				12,56 (3)			14,34
				19,05			20,40

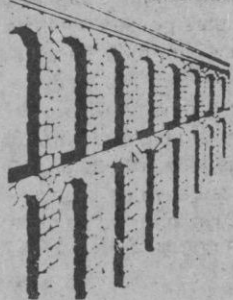
(1) Sábados, domingos y festivos

(2) Llega a Valladolid a las 15,40

(3) Nace en Valladolid a las 12,17

(4) Directo (de lunes a viernes, excepto festivos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

MEDICINA

Beneficios del sol de altura

Varios factores contribuyen a hacer más poderosa la acción de la altura solar en la montaña. Estos son:

—La altura, porque la estancia en zonas montañosas de más de 1.500 m., lleva consigo una hiperfunción del aparato circulatorio, respiratorio y sanguíneo, ligada a una serie de factores favorables al organismo, que solo se encuentran en esas grandes elevaciones.

—Otro factor beneficioso es la mayor intensidad de la radiación solar, aumentada por la luminosidad extraordinaria de las alturas, unido al predominio de las radiaciones ultravioletas.

—Hay que considerar la pureza del aire, la escasez de gérmenes, la falta de polvo y la poca población.

En las grandes alturas disminuye la absorción que las capas atmosféricas ejercen sobre las radiaciones ultravioletas y pueden llegar del sol radiaciones invisibles, de longitud de onda inferior a 300 Angstrom.

Las reacciones del organismo frente a los rayos ultravioletas son diversas. Las primeras manifestaciones son poco llamativas. Después se nota una sensación de fatiga, acompañada de excitabilidad e insomnio. Más tarde aparece el enrojecimiento de la quemadura llamado eritema, que al desaparecer produce una sensación de bienestar acentuándose a la vez la pigmentación de la piel irritada. Los efectos que ejercen los rayos ultravioletas sobre el organismo se deben a un aumento de tono del «vago», como suele ocurrir en los deportistas sometidos a un enérgico entrenamiento.

Recientemente se ha podi-

do comprobar que el cambio reaccional originado por los rayos ultravioletas favorece el ejercicio muscular. Es decir: La energía muscular au-

dosificación y una indicación plena. Las principales indicaciones del sol de altura son el raquitismo, la tuberculosis de los huesos, algunas enfer-

regular, reduce también la propensión a las enfermedades infecciosas e incrementa la capacidad y el vigor de las personas. Para combatir ciertos espasmos infantiles y cierta debilidad de los huesos, por carencia de vitamina D, se recomienda hoy también la irradiación del sol de altura con simultáneo aporte de elevadas cantidades de calcio. Las radiaciones ultravioletas, están especialmente indicadas en la tuberculosis de los huesos y articulaciones, del peritoneo e intestino y de los ganglios. Con frecuencia impresiona la maravillosa acción calmante de estas radiaciones solares. Los rayos ultravioletas ejercen sobre la piel los siguientes efectos: Aumento de la irrigación sanguínea, acción exfoliativa, leve mitigación del prurito y cambios reaccionales. Para evitar accidentes lamentables, antes de ponerse a las radiaciones del sol en altura, conviene examinar la respuesta de la piel frente a estos estímulos, mediante irradiación de prueba de una pequeña superficie de la piel. En general, en todo tratamiento, debe descubrirse la piel sana convenientemente, para evitar cualquier propagación de la enfermedad.

Estas radiaciones son beneficiosas en el lupus vulgar, en la alopecia, en la psoriasis y en el acné vulgar. Los rayos ultravioletas poseen la virtud de broncear la piel. Para beneficiarse de este poder y evitar la quemadura, se utilizan las llamadas sombrillas químicas, que solo dejan pasar las radiaciones bronceadoras, cuya longitud de onda es de 3.000 a 4.000 Angstrom.

Dr. OCTAVIO APARICIO



menta durante la cura con rayos solares tomados en la montaña. El empleo médico de los rayos ultravioletas exige como cualquier otra medida terapéutica, una exacta

medada de la piel y ciertos estados dolorosos.

Son muy recomendables las radiaciones ultravioletas en la prevención del raquitismo, puesto que su empleo

CLIPS PARA LA SALUD

ALMIDON DE UN FRUTO TROPICAL COMO EXCIPIENTE

El almidón obtenido de la fruta tropical «Pachyrhizus angulatus», puede ser útil como excipiente de tabletas, según investigaciones efectuadas en la Universidad india de Jadavpur. La pasta dextrinizada del almidón obtenido ha demostrado tener mejores propiedades de incorporación que el mucilago del almidón del maíz, utilizado actualmente. (Fuente: Scrip).

COMER PLATANO TRAS INGERIR MEDICAMENTOS EVITA PROBLEMAS DIGESTIVOS

Algunas personas padecen problemas de esófago por la ingestión de medicamentos que no han seguido su recorrido total por el tracto digestivo. La solución, sin embargo, es sencilla: tras tomar píldoras o cápsulas, se debe comer plátano, bien masticado. El plátano se adherirá a la tableta, pasando sin dificultad al estómago. (Fuente: Scrip).

EN EE. UU. SE CREA UNA REVISTA PARA PACIENTES DE ARTRITIS

En octubre aparecerá en EE.UU. una nueva revista para los pacientes de artritis, AIMPlus, de la cual se editarán 10 números anuales.

AIMPlus contendrá artículos de tipo editorial sobre temas médicos y consejos sobre normas de vida, entretenimientos y diversiones para los pacientes de artritis.

LAGRIMAS ANALGESICAS

Un estudio sobre las lágrimas —provocadas en los voluntarios por el pase de una película triste, y en sesiones de cortar cebolla— muestran que las lágrimas causadas por la cebolla consisten principalmente en lípidos y agua, pero las provocadas por las imágenes tristes contienen además leucina-encefalina, un neurotransmisor con efectos analgésicos. Este estudio fue llevado a cabo en la Universidad de Minnesota y presentado en el First World

Congress on Tears (Primer Congreso Mundial sobre las Lágrimas), celebrado recientemente en Dallas, EE.UU.

VACUNO CONTRA EL VIRUS DE LA POLIO

Las investigaciones actualmente desarrolladas por el profesor Jeffrey Almond, de la Universidad de Reading, y el Dr. Geoffrey Schild del UK National Institute for Biological Standards and Control, acerca de la base molecular de la virulencia y debilitamiento del virus de la polio, podrían conducir al desarrollo de una vacuna más segura y eficaz para esta enfermedad. Dicho proyecto de investigación puede también proporcionar la base para el desarrollo de series de vacunas de otros virus muy parecidos, como el de la hepatitis A. Actualmente, se está trabajando para identificar algunos de los cambios asociados con un incremento en la virulencia del virus de la polio, y cultivando nuevas cepas de virus de polio. Tipo Tres, para su utilización en nuevas vacunas.

¿SU PRESION SANGUINEA ES UN POCO ALTA? ¡ADELGACE!

Si usted tiene entre 20 y 49 años, y la presión alta, es muy probable que además tenga un exceso de peso. Según William B. Kannel, M.D., catedrático de Medicina de la Boston University School of Medicine, la obesidad es, con mucho, el más importante precursor de la hipertensión en los adultos jóvenes.

Por otra parte, perder peso puede ser una medida más eficaz para bajar la presión

sanguínea que los fármacos. Esta es la conclusión a la que han llegado unos doctores australianos, tras estudiar y someter a pruebas un grupo de pacientes con presión alta. Algunos de ellos fueron sometidos a una dieta de adelgazamiento, mientras que a otros se les suministró metoprolol, o bien un placebo para hacer disminuir su presión sanguínea.

Al finalizar el experimento los pacientes que seguían la dieta habían perdido una media de 7 Kg. Además había disminuido su presión, sistólica y diastólica, en mayor medida que la de los grupos que tomaban medicación o placebo. De hecho, en un 50% de los casos, la pérdida de peso fue suficiente para normalizar la presión diastólica.

EL CALCIO CONTRIBUYE A NORMALIZAR LA PRESION SANGUINEA

Las mujeres ya saben desde hace tiempo que es necesario mantener un alto nivel de calcio, en el organismo, para prevenir la degeneración del tejido óseo llamada osteoporosis. Ahora, además, parece ser que este componente puede contribuir a disminuir la presión sanguínea, especialmente en el caso de las mujeres que toman medicación para este fin.

Científicos de la Universidad de Wisconsin realizaron un estudio sobre un grupo de mujeres, a las que proporcionaron un suplemento de 1.500 miligramos de calcio diarios. Las mujeres cuya presión sanguínea era normal no la vieron alterada. Sin embargo, la presión sistólica del grupo que tomaba medicación disminuyó un promedio

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policia	091
Policia Municipal	431212
Policia Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la **CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.**
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

de 13 puntos, mientras que la de las mujeres que tomaban medicación para bajar la presión, pero a quienes no se les suministró calcio, mostró un incremento promedio de 7 puntos.

EL AZÚCAR TAMBIÉN CURA

Aplicar azúcar de mesa ordinario en una herida infectada puede hacer que se cure más rápido que con antisépticos convencionales, según afirma un grupo francés de investigadores. Los pacientes estudiados habían sido sometidos a intervenciones quirúrgicas de corazón, y presentaban heridas infectadas en el tórax. La aplicación de azúcar logró unos mejores resultados cosméticos, y una curación más rápida. Además, los vendajes podían cambiarse con mayor facilidad y sin dolor.

POLIPOS NASALES: UN CURIOSO DESCUBRIMIENTO

Algunas personas con pólipos nasales podrían evitar tener que pasar por una intervención quirúrgica, según afirma un grupo inglés de investigadores. Han descubierto que los corticoesteroides, en forma de gotas nasales, pueden ser efectivos, pero sólo si se aplican de la forma adecuada.

El método habitual de aplicar el vaporizador a las fosas nasales con la cabeza en posición normal, o echada hacia atrás, no funciona, puesto que la obstrucción nasal impide una buena distribución del medicamento. ¿Cuál es la solución? Para lograr la posición correcta, debe ponerse a cuatro patas en el suelo, y apoyar la parte superior de la cabeza en el suelo.

Introduzca entonces el medicamento en su nariz con ayuda del vaporizador, y no se mueva durante tres minutos. Aunque otros estudios habían llegado a la conclusión de que los corticoesteroides en gotas no tenían ningún efecto sobre los polipos nasales, este grupo de doctores ha visto que los pólipos desaparecían en 9 de los 15 pacientes tratados con su método. Atribuyen el éxito obtenido a la posición en que se administraron las gotas.

UNA NUTRICION ADECUADA AUMENTA LA EFICACIA DE LA VACUNA ANTIGRIPIAL

Una buena nutrición es aconsejable para prevenir la gripe, incluso aunque haya sido vacunado. Investigadores canadienses vacunaron

contra la gripe a 30 pacientes adultos cuya alimentación era inadecuada, y luego los dividieron en dos grupos. El primer grupo aprendió a nutrirse mejor y recibió suplementos alimenticios. La dieta del segundo grupo no fue modificada, y tampoco se le proporcionaron suplementos. Cuatro semanas después de la vacunación, los pacientes del primer grupo presentaban una cantidad considerable mayor de anticuerpos contra la gripe que los del segundo grupo.

Estos resultados apuntan a que el cambio a una dieta completa, en los adultos, puede mejorar la respuesta del sistema inmunológico y proporcionar al organismo mayor protección ante las enfermedades.

Gabinete de Comunicación
Boehringer Ingelheim

MIS HORAS DE MECEDORA

ELECCIONES 86 (Epílogo): Cierzo que nadie se engaña y que por todos se reconoce que son muchos los problemas que con sello de urgencia reclaman solución, pero afortunadamente, también se admite que **si el Gobierno se decide a unirse a su pueblo y a emprender el buen camino**, aún sería posible que se pudiera llegar a recibir cuanto se prometió en 1982 y que en verdad fueron ofertas que conquistaron al ciudadano. Y no habrá de extrañar esta confianza, pues si la favorable acogida de entonces **no fue un apoyo prestado con esfuerzo para los que en aquella etapa política volvíán a encontrarse con su socialismo**, ni para los que con ellos se solidarizaron y a los que se **ganó** porque el **cambio** les convenía, lógico es que hoy —repetiendo la misma colaboración—, unos y otros consideren y estimen que no sea **pecado** el volver a confiar en que **si se quiere** se hallarán soluciones, y que el ser optimistas y desear mantener la esperanza, más puede facilitar las cosas para lograr el futuro deseado y que es tarea de todos lograrlo.

Llegó el segundo triunfo para el PSOE... Y si en la proximidad del 22-J dejábamos escrito que **renunciar a prestar ayudas** (en caso de que las urnas proclamasen la victoria socialista) **sería una determinación poco afortunada**, ya que el respeto a la decisión mayoritaria del pueblo siempre será el deber o respuesta a practicar por el ciudadano democrático (y esto es lo que, por una y otra acción a nivel nacional o provincial, parecen haber olvidado algunos destacados políticos), natural es que **demostramos ejemplo ofreciendo esa labor constructiva que debe emanar del acatamiento al sistema libremente elegido** y que, asimismo, insistamos

en la necesidad de que en **ese hacer** esté la participación de todos, pues bien creemos que sólo así se camina hacia el progreso y se anulan retrocesos siempre peligrosos.

Decíamos en nuestro último artículo que había promesas muy importantes para el próximo cuatrienio; pero como también anunciábamos que recordáramos otras que siguen sin cumplirse y que urgen ser ofrecidas, obligados estamos a solicitar que no se olviden algunas de las medidas que fueron aprobadas por la comisión de seguimiento del AES y que podrían proporcionar **ampliación de ayudas a parados mayores de cuarenta y cinco años; prestaciones a quienes las agotaron o para los que nunca las percibieron y que por una edad avanzada, difícil será que encuentren trabajo; una mayor flexibilidad en pensiones a fin de favorecer a los que teniendo más de sesenta años, hoy no pueden presentar** (ni ya jamás lo conseguirán por las razones expuestas) **los años de cotización exigidos para ser incluidos en la nómina de pensionistas**. Admitan que por pequeñas que fuesen las cantidades que recibirían por una u otra concesión, quizá ya muchos ciudadanos contasen con algo de lo que están precisando para sobrevivir... El pueblo ha vuelto a confiar en el PSOE ofreciéndole **su segunda oportunidad**. Ahora, señor González, no se distancie usted del pueblo y haga suyas las inquietudes que hoy desesperan al ciudadano. Y si confiar es mantener la esperanza, por favor, no los defraude. En verdad que deseáramos poder llegar a escribir que alcanzó la meta de ganadores.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Correspondencia circulada a portes pagados

En más de una ocasión hemos reflexionado acerca de la cantidad y variedad de ejemplos que venimos insertando en esta columna semanal. Hemos pensado muchas veces si será excesivo tratar tantos aspectos sin que podamos agobiar a nuestros lectores, por los muchos que faltan todavía por exponer:

Pero nuestro desbordado entusiasmo coleccionista, es tal, que no nos resistimos a ir dejando ideas para que nada se desperdicie, referente tanto a nuestros sellos, como a nuestra historia postal, ya que anunciar solamente las novedades, que como torrente imparable cada año nos obsequian los estados emisores para que el coleccionista en todo amor por su afición, sea el que proporcione tan elevada contribución a cambio de unos trocitos de papel llamados sellos, con perdón, en ocasiones, sería una pérdida de tiempo tal, que lo dejamos para aquellos a quienes conviene incluso airear cualquier dato sobre ellos para elevar el interés de los mismos.

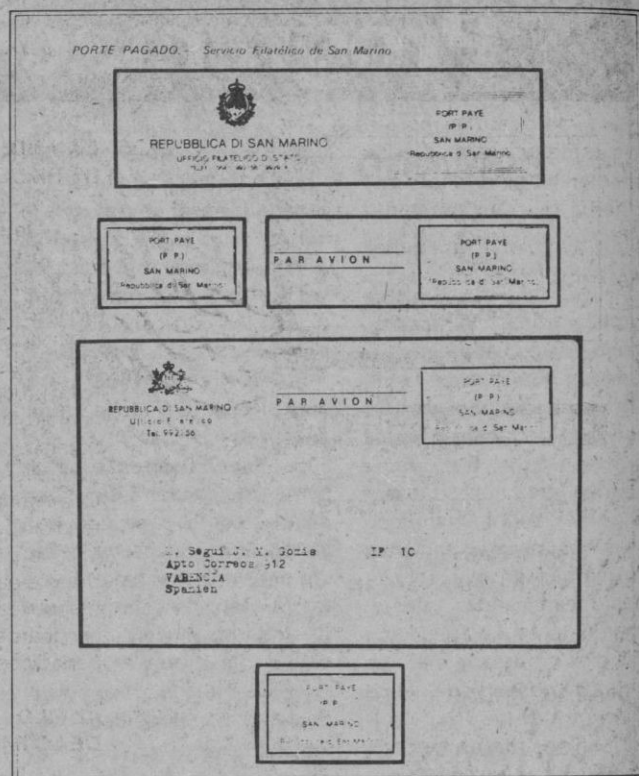
Por eso venimos ocupándonos de cualquier aspecto inédito sobre coleccionismo filatélico, que por ser tan amplio y universal, no comprendemos la tremenda rutina en que cae el coleccionista, que al parecer, no descubre en la filatelia otro horizonte más

que el de un repertorio cronológico.

La filatelia de verdad es mucho más amplia y abarca tantos y tantos aspectos coleccionistas que hacen de esta afición, la reina de las aficiones y que estimamos debería practicar todo mortar por lo que de beneficioso tiene bajo cualquier aspecto que se mire.

No criticamos a nadie, ya que cada cual es muy dueño de entender y practicar el coleccionismo que desee, pero lo malo es que teniendo interés por la filatelia, se quede uno en el primer escalón de esta afición a los sellos. Ello se debe en gran parte a la precipitación del que quiere iniciarse en coleccionismo y sin mas contraste de pareceres e informaciones debidas, con el ánimo más sereno posible, se introducen en este monumental y organizado mundillo de la filatelia.

Quien así procede, corre el riesgo de una iniciación deficiente y es lo que siempre hemos tratado de evitar desde nuestra posición de «gato escaldado», como diría el castizo. Y si hemos seguido siendo coleccionistas se debe a nuestro convencimiento de que es una gran afición, con la particularidad de que en ella cabemos todos: desde los de cartera abultada, hasta los de la más modesta condición, pues aunque la cartera hace maravillas en



todo, no es menos cierto que con una gran dosis de interés y preparación, el sello español y su historia postal también puede resultar sorprendente y de admiración a todos, incluso, filatélicamente hablando, a los de esa nutrida cartera a que hacemos referencia.

Y esto es así porque la tendencia general y ahora más que nunca es despreciar muchos aspectos coleccionistas que no por ser modestos dejan de ser documentados e interesantes. Resumiendo, que hay campo para todos: Sólo hace falta esa serenidad e información antes de introducirse en una materia como la filatélica que tiene sus peculiaridades.

Nosotros lanzamos desde aquí en esta ocasión una llamada al coleccionista para que no deje escapar los documentos postales con porte pagado, aunque carezcan de sello, pero un cajetín unas veces impreso y otras estampado, vienen a indicar que para su circulación no precisan el franqueo tradicional,

como es el adherir los sellos correspondientes.

Aquí en España esto del porte pagado se traduce en el Franqueo Concertado, de cuyo capítulo nada desdeñable para el coleccionista, nos ocuparemos en una próxima columna, donde analizaremos el desinterés de siempre por reunir en colección un aspecto adicional de cualquier colección de España. Nunca es tarde para el coleccionismo, pero la falta de sensibilidad coleccionista ha propiciado la pérdida constante de tantos y tantos aspectos de nuestro correo hoy difícil de conseguir, cuando no imposible de recuperar.

Nosotros después de apuntar una cosa dejamos que el coleccionista a partir de ese punto, si le resulta de interés, se esfuerce e incluso mejore y amplie lo que dejamos apuntado, bien entendido que existen grandes posibilidades y por contra con exiguo o nulo dispendio.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

31

AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,29, APERTURA Y PRESENTACION

8,30, CONCIERTO

9,30, ANDAR Y VER

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DIMINUTOS

16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

«No pierdas la sonrisa»

La misión que le ha sido encomendada a Jonathan, sorprende vivamente a su amigo Mark, ya que se trata de ayudar en su soledad a Jane, la esposa del «Angel», que recientemente ha perdido a Margaret, una amiga que vivía con ella desde que murió Arthur, su marido. Jonathan y Mark, se alojan en calidad de huéspedes en la casa de Jane.

16,55, ATLETISMO

19,00, DE 7 EN 7

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERAS DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Jamás te prometí una rosa, Marvin»

Joyce anuncia a Furillo que el juez va a procesar a Rodríguez acusándolo de asesinato en primer grado, y no de homicidio por imprudencia. El capitán, pese a que ello le va a suponer el perder el ascenso a Comandante, ordena la detención del concejal McCaully's, la posterior declaración de éste esclarece el caso que es publicado al día siguiente, en grandes titulares, por los periódicos.

22,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE.

23,30, ESTUDIO ESTADIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA Y MUSICOS

12,45, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,30, MICRO MACRO

14,00, RAINBOW

15,00, ATLETISMO

17,00, ESTRENOS TV.

«El golpe»

Director: Ulrich Edel.

Guión: B. Schwmann, H. Weigel.

Intérpretes: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Stephen Connolly.

Al no producirse la esperada llegada a Frankfurt de los camiones blindados, se inicia una búsqueda febril por todo

su itinerario, pero los pesados vehículos parecen haberse volatilizado en el aire. Únicamente sus conductores son hallados inconscientes en la carretera, incapaces de recordar lo sucedido ni de aportar ningún dato a la investigación. La enorme pérdida de 240 millones de marcos en moneda fraccionaria, a lo que parece imposible de recuperar, no deja de tener muy graves consecuencias para el Sistema Monetario Alemán, por lo que el mismo Gobierno Federal, debe hacer frente a una súbita crisis con las más enérgicas armas.

18,40, CANDY, CANDY

19,05, MOMENTOS

20,05, FREUD

21,05, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Carne de perdición»

Director: Julien Duvivier

Intérpretes: Robert Hossein, Georges Wilson, Catherine Rouvel, Jean Sorel.

Daniel Boisset, maestro cerrajero, condenado a veinte años de trabajos forzados por desvalijar una caja fuerte —hecho que llevó aparejada una muerte—, escapa de presidio, encontrando un lugar ideal para esconderse: una gasolinera, situada en un lugar apenas frecuentado, regentada por Thomas y su esposa Marié, que acogen a Daniel como empleado para todo. Marie descubre por una noticia en el periódico la verdadera identidad de Boisset y le amenaza con entregarle a la policía si no la ayuda a apoderarse del dinero que Thomas guarda en una caja fuerte, y al que Marie va a abandonar.

00,10, METROPOLIS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES 1 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, DE 7 EN 7
- (Repetición)
- 10,35, PUNTO DE ENCUENTRO
- (Repetición)
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO
- «Todo es silencio»

Accidentalmente Michael atropella a un niño gitano llamado Tino. El chico gitano ha sufrido poco más que el susto, pero Michael averigua que Tino era perseguido por robar un reloj de oro a un individuo. Desgraciadamente para el chico los hombres que le persiguen son ladrones de bancos y el reloj podría ser una prueba contra ellos.

16,30, DINAMO

17,00, MASH

«El cansancio de la botella»

17,30, LA TARDE VAYA TARDE

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,30, DE AQUI PARA ALLA

20,00, CONSUMO

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,45, TODO QUEDA EN CASA

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Nadie vive eternamente»

Dirección: Tim Zinnemann.
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

Tres gamberros se dedican a destrozar todo cuanto encuentran a su paso, al conducir bebidos y drogados durante la noche. Sonny Crockett ha conocido, entretando, a una bella arquitecto con la que está entusiasmado; no se entera cuando le habla el Teniente Castillo ni acude a una cita que tenía con su compañero Ricardo Tubbs, a quien los tres gamberros acaban dando una paliza.

23,10, LA ESPAÑA HERETICA

«Las brujas»

00,10, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, OTROS PUEBLOS

«Chinos»

Según el último censo efectuado en 1982 los chinos han rebasado la cifra de mil millones, y sin embargo, las condiciones de vida reales siguen siendo muy duras. Campesinos, funcionarios, obreros de fábricas, aparecen contando sus problemas y sus expectativas. En el documental se incluye una entrevista con el escritor Kao Ling, y la vida cotidiana de un obrero de una fábrica de bicicletas de Shanghai. La nueva política china de natalidad se ha concretado en la consigna «es glorioso tener un hijo solo».

21,00, MUSICA A LAS 9

22,00, LUNES CINE

«El hombre ilustrado»

Dirección: Jack Smight
Intérpretes: Rod Steiger, Claire Bloom, Robert Drivas, Jason Evers, Tim Werlomon.

Dos vagabundos hacen un alto en su camino. Uno de ellos —el más joven— va hacia California; y el otro —Carl— busca obsesivamente una casa que está íntimamente ligada al gran misterio que lleva tatuado en su piel. En aquella casa, una extraña mujer —Felicia— ilustró todo el cuerpo de Carl con una serie de dibujos que encierran un sentido mágico, ya que cada uno de ellos es la premonición de un momento de la vida de Carl. Este rememora para su acompañante la fantástica historia, que él mismo condensa en esta frase: «La fantasía se confunde peligrosamente con la realidad».

23,45, ULTIMAS PREGUNTAS

00,15, SUSPENSE

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 2 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS
(Repetición)
- 11,10, CONSUMO
(Repetición)
- 11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Un caballero con brillante armadura»

Michael y su «coche fantástico» tratan de convencer a la bella y difícil hija de un famoso explorador de que es el blanco de un asesinato que se trama, ya que su padre le ha legado como regalo de cumpleaños un antiquísimo tesoro.

- 16,30, A MEDIA TARDE
- 17,30, LA TARDE, VAYA TARDE

- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, OBJETIVO 92
- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,45, PLATO VACIO
- 22,40, NUNCA SE SABE

«Episodio n.º 2»

Con el afán de hacer amistades en Inglaterra, los gemelos Dolly y Philip invitan a comer al Dr. Valentine y al Sr. Artrose, ignorando que éste es su propio padre. La señora Clanton pide al abogado Comas, viejo amigo de la familia, que explique la situación a los hijos. El encuentro resulta frío y desagradable, dada la diferencia de mentalidad entre el padre y los hijos, incidentes que el Dr. Valentine lamenta profundamente debido a su interés por Gloria.

- 23,40, EN PORTADA.
- 00,10, TELEDIARIO
- 00,40, TELEDEPORTE
- 00,50, TESTIMONIO
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, MANOS ARTESANAS.
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
- 20,00, PLANTA BAJA

21,05, EL ARCA DE NOE

«El estuario del Tajo»

Desde el punto de vista ecológico el Estuario del Tajo tiene una gran importancia al poner en contacto tres medios tan distintos como son el mar, un río, y la tierra firme. Pero el asentamiento humano ha provocado la existencia de una gran ciudad, Lisboa, un puerto marítimo con su tránsito de más de 8.000 barcas anuales y la zona industrial portuguesa de mayor importancia. Este episodio de «El arca de Noe» muestra los esfuerzos de científicos portugueses por analizar sus contaminadas aguas, y las tareas de rescate de conservación del Estuario por parte de diversos organismos.

21,30, CRISTO SE PARO EN EBOLI «Capítulo 2.º»

Tras su inicial desaliento, Carlo descubre que el pueblo tiene una cultura y unas tradiciones propias. La visita de su hermana Luisa, médico como él, no logra convencerle para que ejerza la medicina, por el contrario, su dedicación a la pintura es más intensa.

22,30, DOCUMENTOS TV.

«La inaccesible geisha»

Los visitantes del Japón apenas tienen ocasión de ver una geisha. La vida de estas chicas transcurre de una forma muy reclusa y pasa casi la totalidad del tiempo en casas de té y muy exclusivas en las cuales se puede entrar solamente con invitación y por un precio muy por encima de los 1.000 dólares por el entretenimiento de una noche.

- 23,30, POP ROCK
- 00,00, TENDIDO CERO
- 00,30, SUSPENSE
- 00,45, METROPOLIS
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

3

SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,10, PUESTA A PUNTO

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, PLATO VACIO
(Repetición)

11,10, DE PELICULA
(Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXO.

**PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

**«Los diamantes no son
el mejor amigo de una chi-
ca»**

Una bella modelo llamada Lauren requiere la ayuda de Michael para que investigue la muerte de su amiga y compañera Rachel. Ella piensa que no es un suicidio y que hay bastante dinero en el asunto. Parece ser que el jefe de la agencia de modelos proporcionaba vestidos y joyas a las chicas para sus viajes y uso. Pero en esta ocasión las joyas no eran bisutería.

16,30, TOCATA

17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

18,25, AVANCE TELEDIARIO.

18,30, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, LETRA PEQUEÑA

20,30, VERANO 8.30. PM
MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,45, VIENTO, MAREA Y BARRO

«Méjico: el mestizaje»

22,05, SESION DE NOCHE

«Callejón sin salida»

Dirección: Roman Polanski
Intérpretes: Donald Pleasence,
Francois Dorleac, Lionel
Stander, Jack McGowran

George, un poderoso industrial que liquidó muy prontamente sus negocios, vive con su esposa Teresa en un castillo del siglo XI, enclavado sobre un acantilado de la costa inglesa. A este castillo —que habitó Walter Scott y en el que escribió algunas de sus más famosas novelas— llegan dos individuos, Dicky y Alby, heridos y agotados, con todas las trazas de venir huyendo. Son, sin duda, delincuentes de la más modesta catadura, que intentan desde el castillo, conectar con su jefe. Será una espera inútil, durante la cual Alby y Dicky —que han sabido aprovecharse de la cobardía de George y de las extravagancias de Teresa— verán dar fin de una forma absurda, estúpida, a su odisea.

00,10, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS
DE LAS MARAVILLAS

20,10, BAJO EL MISMO CIELO

«Gobo y Fatty»

La historia se desarrolla en Suecia con dos personajes centrales: un niño, hasta cierto punto tímido y sometido a las decisiones de otros niños, y Fatty un niño gordo; que como siempre entre los niños sirve de mofa y de escarnio en los juegos. Entre estos dos personajes hay una amistad en ciernes que sufre los vaivenes del entorno en que se desarrolla con los otros niños. De ahí saldrá una fuerte amistad que, a pesar de todo, estará sujeta a miles de vicisitudes.

20,35, CON LAS MANOS
EN LA MASA

21,05, KATIE Y ALLIE

21,30, FIN DE SIGLO

23,05, TIEMPOS MODERNOS

00,00, CAROL BURNETT

Episodio n.º 6

Carol y Harvey expresan su deseo mutuo de un feliz aniversario destrozando su apartamento.

Rich estrecha a Vicki con pasión entre sus brazos al borde de un precipicio. Ella es un agente secreto; «te quiero», le dice, y él la deja marchar...

Vicki es la mujer de la limpieza. Entra en el cuarto de baño, descorre la cortina y lanza un grito al ver dentro a un hombre.

00,25, TIEMPO DE CREER

00,40, SUSPENSE

00,55, METROPOLIS

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 4 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y
PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,10, PUESTA A PUNTO

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,00, FIN DE SIGLO

(Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

Las noticias sobre la operación de Asa Buchanan también llegan a París y preocupan a su hijo Bo, el cual quiere comunicar inmediatamente con Llanview para averiguar el estado de su padre. Al mismo tiempo recuerda y cuenta a Pat toda su infancia. Dorian Lord cuenta a Vicky todo lo que sabe de Tina y Mick. Tina, al principio, lo niega, pero después termina por confesar la verdad. Mario y Edwina se han reconciliado y ésta consigue que él vaya a ver de nuevo al psiquiatra.

Dorian propaga sus comentarios sobre Tina y Mick por todo Llanview especialmente por el hospital donde Asa se halla internado y al que acude diariamente Sam.

12,20, AVANCE TELEDIARIO

12,25, TELETXT

PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Ladrones ruidosos»

Michael y su «coche fantástico» acuden a una pequeña ciudad costera para investigar una serie de robos. Los ladrones utilizan sus coches provocando gran ruido y confusión, disfrazándose así el verdadero motivo de su actuación.

16,30, EN LA NATURALEZA

«La Costa Brava» (II)

La vida comenzó en el mar, en las costas se inició el contacto con el medio aéreo y terrestre y así han surgido desde hace millones de años los seres que en continua evolución se han transformado hasta la época actual, poblada por animales y plantas muy diferentes a aquellos primeros.

En las costas acantiladas podemos encontrar pequeños tesoros, vestigios de aquellas lejanas épocas pasadas, cuyas páginas han quedado escritas en piedra. Con paciencia y un escoplo podemos lograr «leerlas» obteniendo al tiempo una interesante colección de fósiles.

17,00, LA SUPERABUELA

17,30, ¡LA TARDE,
VAYA TARDE!

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, EL KIOSCO

19,30, DENTRO DE UN ORDEN

20,00, AL MIL POR MIL

20,30, VERANO 8.30 PM
MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO

21,35, LA SANGRE
DE LOS OTROS.

«Episodio nº 5»

22,30, LA COMEDIA
DRAMATICA ESPAÑOLA

«El próximo verano»

00,10, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS
DE LAS MARAVILLAS

20,00, A - UAN - BA - BULUBA -
BALAM - BAMBU

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Greta Garbo

«Anna Christie»

Dirección: Clarence Brown.
Intérpretes: Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, James T. Mack, Lee Phelps.

Chris, un emigrante irlandés, amancebado con una vieja borracha, es el patrón de una barcaza que surte de carbón a todos los enclaves costeros de la Costa Este de Estados Unidos. Un día se le presenta una hija -Anna Christie-, a la que no ve desde su infancia y que se ha criado en una familia de granjeros, lo que le da carta de mujer honrada. Chris no sabe que su hija es una prostituta y si ahora se acoge a la barcaza del padre es porque necesita olvidar todo un pasado.

23,45, ESPECIAL FILA 7

00,45, METROPOLIS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES 5 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE.

7,59, APERTURA Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,10, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, TOCATA

(Repetición)

11,10, EN LA NATURALEZA

(Repetición)

11,35, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXTO

PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE

«Las estrellas están verdes»
Don Luis, soltero y sólo en la vida, es el encarado de redactar los horóscopos en «El Diario de Avila». Como conoce la fecha de nacimiento de casi todos los convecinos, no tiene ningún problema para que las estrellas queden bien con todos. Luis es un sabio, pero tiene un punto débil: está enamorado de la famosísima Olga Cruz —de su voz—, ya que a la canzonetista no la ha visto nunca. Ahora se le ofrece la

oportunidad de hacer realidad su sueño: Olga va a hacer una gala en Avila y Luis se apresura a entrevistarla. Su sorpresa será mayúscula cuando comprueba que Olga es una fanática de los horóscopos.

17,15, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

18,10, AVANCE TELEDIARIO

18,15, SANTA CLAUS

18,40, AL GALOPE

Realización: Enrique Fernández Porras.
Presentadores: Marisa Abad y Daniel Vindel.

19,10, BALONCESTO

Memorial Héctor Quiroga

21,00, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,45, ENTRE AMIGOS

23,15, EL INVESTIGADOR

«Tres niños y una dama»

Julia Kröninger tiene un remedio para protegerse contra lo que ella llama «un gran amor» y que siempre suele terminar en desencanto. Busca relaciones con caballeros solventes, a quienes deja sin blanca a la mañana siguiente. Hasta que un día y de forma casual, da con una gran cantidad de dinero procedente del pago de un secuestro. Es dinero «caliente», los billetes están marcados y la policía le sigue la pista, y los secuestradores también para recuperarlo.

00,10, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, MERMELADA DE FUTURO

20,30, EL CINE

«La batalla de Belgrado»

Director: Stole Jancovic
Intérpretes: Rod Taylor, Adam West, Xenia Gratsos, Bata Zicvojnovic, Sweta Katarina.

Yugoslavia, en 1941, bajo la ocupación alemana. La que siempre fue calificada como «temible» avisero de los Balcanes, va a alzarse, de nuevo, con la legítima fama de pueblo indomable, al que se puede amordazar —ahora los nazis—, pero al que siempre será difícil, imposible aplastar. Los grupos de partisanos que operan en la región de Servia —uno de ellos es el de Marco, que acabará convirtiéndose en figura legendaria—, llevan a cabo una estrategia, una odisea, que soliviantará a Berlín.

22,10, LA MEMORIA FERTIL

23,10, ATLETISMO

00,15, LA VOZ HUMANA

01,00, FILMOTECA TV.

«Historia del último crisantemo»

El actor Kikugo, que lleva muchos años siendo una institución en el Japón como mantenedor de teatro más puro más aferrado a las tradiciones, está seguro de que su hijo, Kikonasuke, todavía un adolescente, heredará su cetro. Le está preparando para ello, enseñándole aquellos ancestrales resortes en los que un hombre puede y debe tener rostro de león. En la suntuosa mansión, que Kikugo posee en Tokio, una criada —la bella Otoku—, se convertirá en el gran amor del aprendiz de actor y esta pasión, al ser descubierta por la orgullosa familia, será el desencadenante de una tragedia.

SABADO 6 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE.

8,59, APERTURA Y PRESENTACION.

9,00, BAREMBOIM

9,25, AL MIL POR MIL

(Repetición)

10,00, LA BOLA DE CRISTAL

11,30, ENTRE AMIGOS

(Repetición)

13,00, LOTERIA

13,30, GENTE JOVEN

15,00, TELEDIARIO 1

15,35, LOS PEQUEÑECOS

16,00, PRIMERA SESION

«Salto a la gloria»

Santiago Ramón y Cajal, hijo de un médico que ejerce en un pueblo del Pirineo aragonés y el mayor de cuatro hermanos, tuvo una infancia revoltosa e inquietante. Su curiosidad le llevó, desde muy niño, a buscar respuesta al porqué de las cosas. Alarmado, su padre le pone en cuarentena, colocándole en Jaca como aprendiz de zapatero. Se hizo médico en Zaragoza —el doctor Casas le puso, por vez primera, delante de un microscopio— y fue uno de los pocos españoles que se tomó en serio lo de Cuba. De aquella guerra se trajo una condecoración: la malaria, que le tuvo a las puertas de la muerte. Obtiene la cátedra de Anatomía en la Facultad de Valencia y se casa. Son los días de cólera morbo

y de la vacuna de Ferraiz. Catedrático de Histología en Madrid, dice «no» a la doctrina tradicional de la teoría reticular de la célula: el sistema nervioso no es una red continua, sino algo muy distinto. En el Congreso de Berlín expone lo conseguido tras diez años trabajando en solitario. Lo fue todo —hasta Premio Nobel—, pero nunca dejó de ser aragonés de los Pirineos.

17,50, DOCUMENTAL

18,45, YA SE QUE TIENES NOVIO

19,30, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

Programa dedicado a las producciones cinematográficas más destacadas de la temporada que ahora comienza. Entrevistas y reportajes sobre algunas de dichas películas.

20,00, LA FUGA DE COLDITZ

«Licencia francesa»

El capitán Andre Vaillant es el que maneja todo el mercado negro que funciona entre los prisioneros franceses. Gracias a él, los franceses consiguen un aparato de radio, que los ingleses desean y que los alemanes buscan infructuosamente. La Semana Santa se aproxima, y los franceses escuchan que pronto van a ser trasladados a un campo de trabajo en Polonia. Pero Vaillant no se desanima, pues de alguna forma sabe que una posibilidad de huida se le va a presentar de una manera casi mágica.

21,00, TELEDIARIO 2

21,35, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE.

Aeropuerto 77»

El «Dos Tres Sierra» es un avión de colosales proporcio-

nes, dotado con los más sofisticados medios de navegación y las más refinadas comodidades. Se trata de un ejemplar único de la Stevens Corporation, cuyo presidente, Philip Stevens, magnate de la industria, es también propietario de la colección privada de pintura más importante del país. Precisamente en este viaje inaugural de la aeronave van algunas de sus últimas adquisiciones, todas obras maestras. El vuelo se desarrolla con absoluta normalidad, hasta que, de pronto, el pasaje entra en un letargo provocado por gas...

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,29, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau

Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Golf Master Europeo. Baloncesto: Memorial Héctor Quiroga

Ciclismo: Campeonato del Mundo fondo en carretera (profesionales).

23,30, CONCIERTO-2

«Orquesta Sinfónica de RTVE»

W.A. Mozart: Sinfonía núm. 33 en Si bemol mayor, KV 319.

W.A. Mozart: Vado, ma dove?, o Deil

G Mahler: Sinfonía núm. 4 en Sol mayor.

Solista: Elly Ameling (soprano).

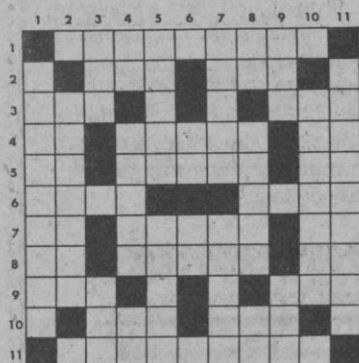
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE,

Director: Sergiu Comissiona.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Agravar una enfermedad, una pasión, una molestia. 2: Número. Escuchar. 3: Al revés, hogar. Pájaro. 4: Pronombre personal. Sólo en su especie. Preposición inseparable. 5: Pronombre personal. Planta acuática ninfácea (Pl). Al revés, nombre de letra. 6: Detenga. Al revés, del verbo ir. 7: Del verbo ir. Machacado. Consonan-

tes. 8: Al revés, antigua lengua de Provenza. Acometo. Artículo. 9: Animal plantigrado. Constelación. 10: Isla de las Cícladas. Adverbio de modo. 11: Acción y efecto de henderse o reventar de golpe y con chasquido una cosa.

VERTICALES: 1: Tropezón. 2: Limpio, curioso (Pl). 3: Al revés, unidad de iluminación. Escucháis. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Doctor de la ley mahometana. Al revés, interjección poco usual con que se llama al perro. 5: Instrumento músico de viento. Alisa el pelo con el peine o la mano mojados. 6: Al revés, pronombre personal. Onomatopeya de risa. 7: Afónico. Al revés, trozo pequeño desprendido de una roca. 8: Símbolo químico. Atrevido. Nota musical. 9: Altar. Escuchad. 10: Día de la semana. 11: Riña de la que queda algún encono (Pl).

FRASES CELEBRES

«Yo soy mi antepasado».

Napoleón I hizo duque de Abrantes a aquel hombre, estudiante de Derecho al empezar la Revolución, soldado voluntario de la República a poco de valor impetuoso, que se llamó Junot, y que por cierto acabó volviéndose loco y tirándose por una ventana. Preguntado en cierta ocasión por un aristócrata del antiguo régimen acerca de sus antepasados, respondió: «Ah, ma foi, je n'en sais rien; moi je suis mon ancêtre».

«Coro de doctores»

Alusión al coro de la zarzuela «El rey que rabió», y que ha

quedado para designar a todo senado que no acierte a emitir un juicio terminante y concreto acerca de una cuestión.

«Los peores animales ante Dios son los incrédulos, pues ellos no vienen a la fe».

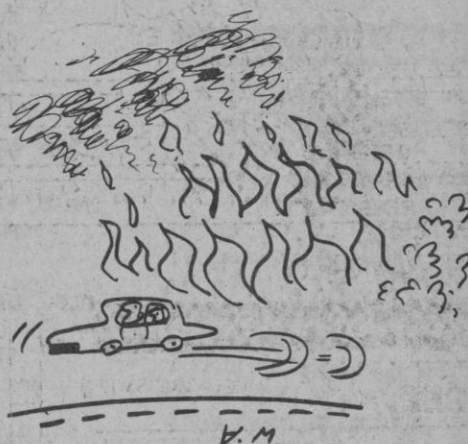
En el Corán, capítulo VIII, LVII y siguientes.

«Es de vidrio la mujer; pero no se ha de probar si se puede o no quebrar, porque todo podría ser».

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I capítulo XXXIII. Versos comprendidos en la novela del Curioso impertinente.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS VERANIEGOS A LOMOS DEL UTILITARIO



—A mí me parece que este gobierno en materia de política forestal no tiene lo que se dice ni idea.

—¿Por qué lo dices?

—Pues porque no hay más que ver los campos desde la ventanilla del coche. Todos agostados y hechos una porquería.

—Es cierto. Están sequísimos y así pasa lo que pasa.

—Pues claro que pasa, ¡y mucho! Fíjate la cantidad de incendios que se han organizado desde que salimos de Madrid, y todo porque he tirado por la ventanilla tres o cuatro colillas de nada en dos horas de viaje.

—¡Es que no hay derecho! ¿Y nosotros qué le vamos a hacer? ¿Eh? Si resulta que el cenicero del coche está hasta arriba, ¿dónde vamos a echar las colillas? Pues al campo, que para eso es de todos.

—Eso es lo que tú te crees. Resulta que no es de todos, sino de esos señores del gobierno, que se empeñan en mantenerlo seco y bien seco, para que luego nos demos los demás el gran susto con los dichosos incendios de las colillas.

—Les da todo igual. A ellos, allá películas. Total, qué les costaba poner a un parado cada cien metros con una ragadera a lo largo del camino. ¡Con la cantidad de parados que hay!

—Pues nada, no quieren proteger a los parados, por lo que se ve.

—Yo creo que lo que pretenden es que dejemos de fumar a la fuerza.

—¡Claro! Para que haya menos cánceres de pulmón y así gastarse ellos menos presupuesto en seguridad social.

—Y distraer el dinero ahorrado para sus franquichelas...

—En el Puerto Banús...

—Y con la Gunilla...

—Y el Kashoggi...

—Estos sociatas, ya se sabe. Antes, mucha pana...

—...Y ahora quieren mucho pino.

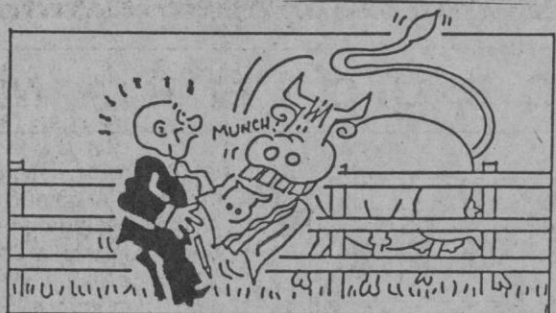
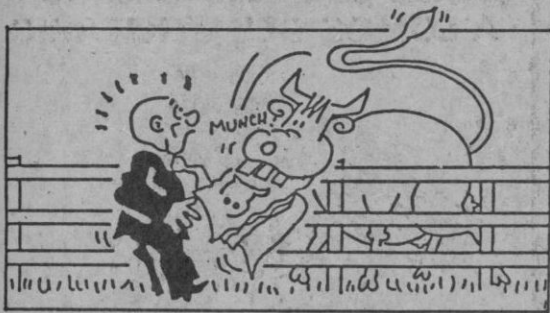
—Pues que se fastidien: ¡Ahí va otra colilla!

(El bosque sigue ardiendo y cae la tarde).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

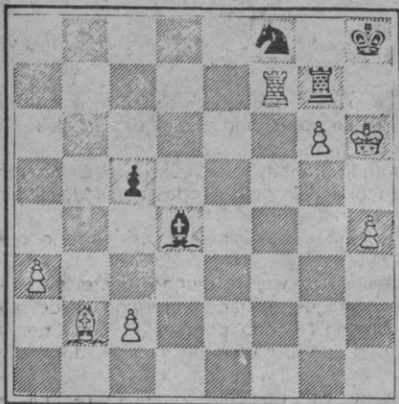
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

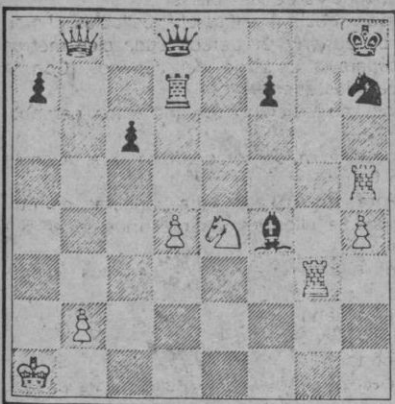
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
COLOR				
QUEDAN				
PRECIO				
COMPRA-DOR				

En un mueble del Departamento de Medias de unos grandes almacenes hay cuatro montones de medias diferentes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del color de las medias de cada montón, el número de medias que quedan en cada uno de ellos, su precio y el nombre de la persona que compra un par de cada montón.

- 1.- Engracia compra un par de medias del montón en el que quedan ocho pares.
- 2.- Covadonga compra unas medias grises.
- 3.- En el montón de la izquierda del todo quedan 12 pares.
- 4.- Las medias grises se hallan en el montón situado inmediatamente a la derecha del de las medias que valen 400 pts.
- 5.- Macarena compra un par de medias del montón en el que quedan seis pares, el cual se halla inmediatamente a la derecha del de las medias que valen 500 pts.
- 6.- El montón de las medias mostaza es el de la derecha del de las medias negras.
- 7.- En el montón de la derecha del todo quedan cinco pares y no son de color ámbar.
- 8.- Las medias del montón en el que hay doce pares no valen 450 pts.
- 9.- Las medias negras no cuestan 380 pts.
- 10.- Las medias ámbar son las del montón de la izquierda del montón en el que quedan ocho pares.
- 11.- Las medias que compra Laura valen 380 pts.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 1 AL 7 DE SEPTIEMBRE

ARIES (21 marzo a 21 abril)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
CANCER (21 jun. a 21 jul)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
LEO (22 jul. a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 D)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR E
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
ACUARIO (20 enero a 18 Feb)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Color: Ambar, negro, mostaza, gris.
Pares que quedan: 12, 8, 6, 5.
Precio: 380 pts., 500 pts., 400 pts., 450 pts.
Comprador: Laura, Engracia, Macarena, Covadonga.

SIETE ERRORES

Ubre
Valla
Hocico
Lápiz
Diente
Bloc
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T×C+, T1C
 2. P7C+, A×P
 3. A×A mate
1. C6A Juegan negras
2. T×C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Exacerbar. 2: Uno. Oir. 3: ral. Ave. 4: Os. Unico. In. 5: Me. Lotos. eC. 6: Pare. airl. 7: Id. Majad. NL. 8: cO. Ataco. El. 9: Oso. Osa. 10: los. Así. 11: Estallido.
VERTICALES. 1: Trompición. 2: Aseados. 3: xuL. Ois. 4: An. Ulema. oT. 5: Corno. Atusa. 6: iT. Ja. 7: Ronco. acsaL. 8: Bi. Osado. Si. 9: Ara. Oid. 10: Viernes. 11: Rencillas.